

Ainutlaatuisessa Moottorimusiikin festivaalissa Rämsoössä 16.–17. elokuuta maamoottorit ja metalliverstaan koneet soittavat eturivin muusikoita

- "Koneiden äänissä jo valmiiksi olemassa oleva hyvin inspiroiva musiikillinen rytmi- ja sävy maailma saa erittäin mojovan lisäpotkun siitä, että esityksissä koneita käyttävät ihka oikeat ammattilaiset, jotka tuntevat koneet ja niiden käyttömahdollisuudet. Tämä on todella herkullinen asetelma improvisoijalle!" *Jukka Perko*

- "Rämsoön miljöö paikallisten ihmisten ja maamoottoreiden virittämänä on valehtelematta yksi hienoimmista esiintymispaikoista Suomessa. Siinä jopa aina vaatimaton hämäläinen ylipistyy kun hanuri rupsuttaa, mummo veivaa mankeliä ja koneet soi!" *Kimmo Pohjonen*

- "Sekä historialliset maamoottorit että uudemmat metalliverstaan koneet ovat kuin jättimäisiä mekaanisia rytmikoneita tehtävänään yhden tai muutaman musikaalisen äänen tuottaminen. Näiden jääräpäisen tasaisesti työtään tekevien, mutta kuitenkin omalla tahdollaan ailahtelevien koneiden äänet ovat ihanteellinen kumppani digitaalisen äänimanipulaation ja elektronimusiikin koneiston rinnalle." *Samuli Kosminen*

Kimmo Pohjonen ja Samuli Kosminen & Jukka Perko käynnistävät Rämsoön Moottorimusiikin Festivaaleilla hätkähdyttävät kansainvälistä kiinnostusta herättäneet teoksensa. *Maamoottorisinfonia* ja *Konela* -teokset puksuttavat näin alkuperäisillä synnyinsijoillaan. Pohjosen maalaisromanttinen *Maamoottori-sinfonia* jyskyttää uudistuneena Rämsoön kesäteatterin järvenrantaidyllissä. Perkon & Kosminen sähköistä konemusiikkia kipinöivä *Konela* sorvataan uusiksi Stenvikin metalliverstaan koneilla. Teokset luovat kekseliään positiivisen sillan monitasoiseen kulttuuriimme, joka on hyvin 'toinen käsi utareella toinen näyttöpäätteellä'.

Rämsoön kylässä, Vesilahdessa noin 40 km Tampereelta, on ainutlaatuinen vanhojen koneitten keräilyyn ja kunnostukseen omistautunut kulttuuri, jonka pohjalta on vuodesta 1991 alkaen järjestetty Kowan Teknologian Päivät®. Kaksipäiväisen tapahtuman yleisösuosio kasvoi niin suureksi, että tilanpuutteen takia se piti lopettaa! Viimeisessä järjestetyssä tapahtumassa, vuonna 2005 Kowan Teknologian Päivillä vierailivat säveltäjä-taiteilijat Kimmo Pohjonen, Samuli Kosminen sekä Jukka Perko. Kuulemastaan ja kokemastaan taiteilijat inspiroituiivat niin, että innostuivat luomaan teokset, jotka veisaavat vanhojen koneiden kunniaa. Kimmo Pohjosen uniikkiteos *Maamoottorisinfonia* esitettiin Rämsoön ITE-taidetapahtumassa toukokuussa 2006 ja Samuli Kosminen & Jukka Perkon varta vasten Suomenlinnan pajatilaan suunniteltu teos *Konela* esitettiin Viapori-jazzissa elokuussa 2006. Molemmat teokset näki vain muutama sata ihmistä ja niistä on tullut lukuisia uusintapyyntöjä.

Ainutlaatuisessa Moottorimusiikin festivaalissa molemmat teokset palaavat uudistettuina alkuperäisille synnyinsijoilleen Kowan Teknologian kylään, Rämsoön kyläidylliin moottoreita hellineiden miesten maille. Rämsoön alkuperäinen maisema tarjoaa täysin uniikin esitysympäristön, jossa teokset pääsevät oikeuksiinsa. *Maamoottorisinfonia* esitetään Suonojärven rannalla Rämsoön kesäteatterissa ja *Konela* aidossa, toimivassa Stenvikin metalliverstaassa.

Molemmat teokset yhdistävät suomalaista omintakeista musiikillista osaamista, kansanmusiikkia ja suomalaista jazzia, sähköisiä äänimaailmoja sekä uutta musiikillista innovaatiota: akustisten sekä elektronisten instrumenttien yhdistämistä erilaisiin moottorikoneisiin sekä niiden tuottamiin ääniin. Ne rakentavat hyvin kekseliäällä tavalla perinteisen suomalaisen kulttuurin sekä kansainvälisen globaalin kulttuurin siltaa.

Teokset kommentoivat suomalaisuutta ja koneen sekä ihmisen suhdetta selkeästi eri aikakausilta sekä eri tavoin. Pohjosen *Maamoottorisinfonia* on dialogissa agraari-yhteiskunnan kanssa: tärkeässä osassa ovat maamoottorit, joiden energialla Suomi 1900-luvun alussa rakennettiin nousuun. Omat teemansa maalaisromanttisessa teoksessa laulavat myös muun muassa perinteinen mankeli ja Tunturi-mopo. Nämä elementit Pohjonen kontrastoi tyylillään sähköistettyyn haitariin, äänet sorvataan midin läpi ja sinfoninen lopputulos on kaikkea muuta kuin 1900-luvun alun latotanssit.

Kosmisen & Perkon *Konela* on selkeästi jälkiteollisempi, koneellisempi ja siinä mielessä jopa urbaanimpikin. *Konelassa* haetaan linkkiä menneen ja nykyisen teknologian sekä työkoneiden välillä: yksi tärkeimmistä koneista levyleikkurin ja epäkeskopuristimen rinnalla on tietokone edustaen siten työkoneiden viimeisintä sukupolvea. *Konela* on siis teos Stenvikin Einon verstaskoneille, saksofonille ja dataprosessorille, eli nykykielellä läptopille.

Oman jännitysmomenttinsa molempiin esityksiin tuovat myös koneiden omatahtoiset soolot: koneita ei aina käskytetä soittajien tahdon mukaan, vaan ne saattavat vaatia aivan uusia improvisaatioita soittaen siten soittajia!

Teokset ovat myös kansainvälisten arvioiden mukaan hätkähdyttävän tinkimättömällä laadulla sekä omistautumisella luotuja ja taiteilijoiden musiikillinen osaaminen on sekä kansallisesti että kansainvälisesti tunnustettua. Pohjosen teos saa kansainväliset ensiesityksensä Englannin kiertueella toukokuussa ja esityksiä tullaan seuraamaan myös useista Euroopan maista.

Moottorimusiikin festivaalia ovat tähän mennessä sitoutuneet tukemaan Suomen Kulttuurirahasto, Pirkanmaan taidetoimikunta ja Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti. Muista rahoittajista ja yhteistyökumppaneista julkaistaan tiedot myöhemmin.

• Moottorimusiikin festivaalin esitykset:

Lauantai 16.8. kello 18.00 Konela
kello 20.00 Maamoottorisinfonia
kello 22.00 Konela

Sunnuntai 17.8. kello 18.00 Konela
kello 20.00 Maamoottorisinfonia
kello 22.00 Konela

• Liput ja lippuvaraukset: 22 € / konsertti, Festarilippu 40 € /sisältää molemmat konsertit.
Ryhmälippu 38 € (vähintään 15 henkilöä). Varaukset ja tiedustelut puh. 040 7036 208.

• Kuvia, julisteet & flyerit sekä kartat: www.ramsoo.fi/mmf

Rämsöön kylä Vesilahdessa on kuuluisa aktiivisuudestaan ja tapahtumistaan.

Rämsöö valittiin Vuoden Valtakunnalliseksi Kyläksi 2007 (Suomen kylätoiminta ry)

Vuosittain kylän tapahtumissa on käynyt jopa 14 000 henkeä. Rämsöön kyläkerho on toiminut kohta 30 vuotta kylätoiminnan uranuurtajana, Rämsöön kesäteatteri 22 vuotta ja Kowan Teknolokian Päivät® –tapahtuma 15 vuotta. Kowan Teknolokian Päivät® kasvoi niin suureksi massatapahtumaksi (yli 10 000 kävijää), että tilanpuutteen takia se on nyt lopetettu. Rämsöön kovat koneet käyvät nyt musiikin tahtiin.

• Haastattelupyynnöt ja lisätietoja:

Marjukka Lähdekorpi-Ojala (tuottaja)
gsm: 040 7036 208
email: ramsoo@ramsoo.fi
Rämsöön kyläkerho ry (järjestäjä)